



COL·LEGI SAGRADA FAMÍLIA

VILADECANS

GERMANES SAGRADA FAMÍLIA D'URGELL

Estimar-te i servir-te sempre i en tot

PROJECTE BIBLIOTECA A L'AULA CURS 2023-24




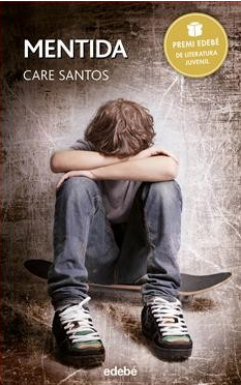
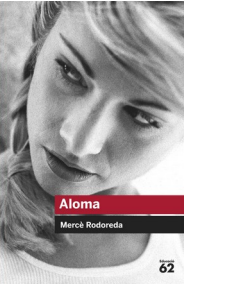

Sistema de
Gestión
ISO 9001:2015

www.tuv.com
ID 9105073676

LLENGUA CATALANA - 4^t ESO

LLIBRE	FITXA BIBLIOGRÀFICA	GÈNERE/TEMES	SINOPSI
	<p><i>Desconeguts</i></p> <p>Lozano, David</p> <p>Nº pàgines: 224</p> <p>Ed. Edebé</p> <p>ISBN: 9788468334622</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Misteri, aventura</p>	<p>Dues vides que es creuen de matinada a través de les xarxes. Dos joves que es lliuren a un joc misteriós: compartir somnis, il·lusions i pors, però no la seva identitat. Aviat donaran el pas següent: una cita a cegues. Però, trobar-se amb un desconegut sempre comporta riscos: perquè tothom amaga secrets... Un cadàver. El cos d'un noi, desfigurat per la violència de la caiguda. Una vida jove arruïnada per sempre, una mort que suscita més preguntes que respostes. Dues històries, la mateixa nit i una fosca sospita.</p>
	<p><i>Paraules emmetzinades,</i></p> <p>Carranza, Maite</p> <p>Nº pàgines: 256</p> <p>Ed. Edebé.</p> <p>ISBN:9788423696536</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amistat, amor. Ed. moral-cívica. Família.</p>	<p>Què va passar amb la Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per detenir a cap culpable. Una trucada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una noia que va traïr la seva millor amiga.</p>
	<p><i>La gramàtica de l'amor</i></p> <p>Carmona, Rocio</p> <p>Nº pàgines: 288</p> <p>Ed. La Galera</p> <p>ISBN: 9788424647933</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amistat, amor, dolor, literatura</p>	<p>Després del divorci dels seus pares, la Irene és enviada a un internat del sud d'Anglaterra a la vora d'un penya-segat. Allà viurà amb gran dolor el seu primer desengany amorós, alhora que guanyarà un inesperat mentor: en Peter Hugues, el professor més estricte de l'escola, s'ofereix a ensenyar-li la «gramàtica de l'amor» a través de set grans novel·les del gènere, des de Goethe i Jane Austen fins a García Márquez i Murakami. La Irene s'enamora poc a poc del seu professor, mentre que un altre pretendent misteriós aspira secretament al seu cor.</p>

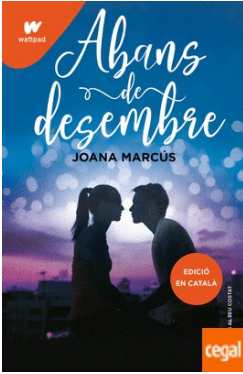
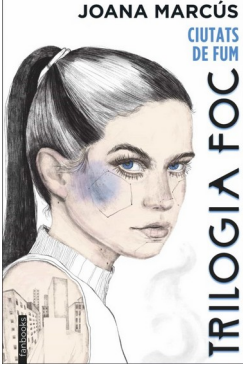


	<p><i>La síndrome de Bergerac</i></p> <p>Gutiérrez Domínguez, Pablo</p> <p>Nº pàgines: 240</p> <p>Ed. Edebé</p> <p>ISBN: 9788468352756</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amistat, amor. Suspens Misteri.</p>	<p>Jo era una noia tan corrent com qualsevol altra. Anava a classe, discutia amb els pares i estimava incondicionalment els amics, i de tant en tant m'enamorava de qui no tocava, com ens passa a tots. No hi havia res de novel·lesc en mi, res d'heroic que mereixés un grapat de pàgines, i per això aquesta història no anirà dels meus pares ni dels meus col·legues ni dels meus enamorats, no anirà de la rutina d'una estudiant de batxillerat que s'avorreix a l'institut... Aquesta història tindrà un únic protagonista i aquest protagonista serà un nas. Un nas cèlebre, desproporcionat. El nas d'un heroi nascut a Bergerac i de nom Cyrano.</p>
	<p><i>Mentida</i></p> <p>Santos, Care</p> <p>Nº pàgines: 240</p> <p>Ed. Edebé</p> <p>ISBN:9788468315782</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amistat, amor. Tolerància-solidaritat. Ed. moral-cívica. Família-Respecte als grans.</p>	<p>La Xènia lluita per treure bones notes, impulsada per la il·lusió d'entrar a Medicina, però des de fa un temps el seu rendiment és més baix. I és que la Xènia s'ha enamorat, però no d'un noi del seu entorn, sinó d'un fantasma, d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura.</p> <p>Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa.</p>
	<p><i>Aloma</i></p> <p>Rodoreda, Mercè</p> <p>Nº pàgines: 240</p> <p>Educaula 62, Col. Educació 62.</p> <p>ISBN:9788492672271</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Psicològica, femenina, contemporània.</p>	<p>Aloma narra la història de la relació entre la jove barcelonina de divuit anys que dona títol a la novel·la i Robert, el parent polític ja madur vingut d'Amèrica. El relat es concentra en els sentiments contradictoris d'Aloma, en com viu la relació tant individualment com respecte del seu entorn social i en la manera com tot plegat enfronta dramàticament la noia a una realitat molt diferent de qualsevol ideal adolescent.</p>
	<p><i>El violí d'Auschwitz</i></p> <p>Anglada, Maria Àngels</p> <p>Nº pàgines: 144</p> <p>Ed. La butxaca, 2010.</p> <p>ISBN:9788499300399</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Nazisme, amistat. històrica. Ed. moral-cívica.</p>	<p>Per sobreviure, els diu que és fuster, una feina amb una utilitat pràctica que li permet resistir les condicions de vida infrahumanes, i ajornar així la seva probable "eliminació". Gran aficionat a la música clàssica, el comandant del camp descobreix la veritable professió d'en Daniel i aleshores el sotmet a una prova: li haurà de construir un violí que tingui un so perfecte. El luthier es posa a l'obra, però no es pot ni imaginar el càstig que l'espera si no compleix bé el sinistre encàrrec.</p>



	<p><i>Veritat</i> Santos, Care Nº pàgines: 320 Ed. Edebé. ISBN:9788468333106</p>	<p>NOVEL·LA Amistat, amor. Tolerància-solidaritat. Ed. moral-cívica. Família-Respecte als grans.</p>	<p>Absolt del càrrec d'assassinat, del que va ser injustament acusat als 14 anys d'edat, i una vegada provada la seva innocència, el jove Èric surt del centre de reforma de menors després de quatre anys d'internament. Malgrat tot, la reinserció en una societat carregada de prejudicis serà una realitat encara més dura. La Xènia el va ajudar a superar les barreres que creia insalvables, però... serà l'amor una força suficient per superar les dificultats?</p>
	<p><i>El vigilant en el camp de sègol</i> J. D. SALINGER Salinger, J. D. Nº pàgines: 288 Ed. Labutxaca, 2007. ISBN:9788496863217</p>	<p>NOVEL·LA Psicològica, introspectiva, contemporània.</p>	<p>Els dos llargs dies que Holden Cauldfield, el jove protagonista, passa a Nova York són la seva fugida personal. Fuig del món dels adults, un món que rebutja, intentant protegir la seva infantesa, un territori pur que ja no és el seu. Holden Cauldfield sap que s'està fent gran i que no pot deturar aquest procés natural; es rebel·la i, volent actuar contra l'inevitable pas del temps, el noi opta per un camí incert i de difícil tornada... Amb <i>El vigilant en el camp de sègol</i>, J. D. Salinger va escriure la que ha estat considerada la gran novel·la americana.</p>
	<p><i>El nen que volia matar</i> Bosch, Lolita Nº pàgines: 120 La Galera jove ISBN: 9788424650797</p>	<p>NOVEL·LA Adolescència. Malaltia</p>	<p>«Em dic Max, tinc catorze anys i tinc molta més por que els altres nens. Perquè a vegades em passen pel cap unes coses molt estranyes que no sé què són, d'on vénen ni per a què serveixen. Si es que serveixen per a alguna cosa. I aleshores tinc la sensació que els altres s'adonen que jo no sóc com ells i que per això em tenen por.» Així comença el relat d'en Max. Un relat dur i sincer. Amb l'honestedat de qui se sap diferent. Amb la cruesa de qui és conscient que no encaixa. Amb les peculiaritats de qui se sap malalt.</p>
	<p>Blacksad (1 al 5) Juan Díaz Canales i Juanjo Guarnido Nº de pàgines: 308 Editorial: Norma editorial ISBN:9788467933376</p>	<p>CÒMIC Novel·la negra Misteri Suspens</p>	<p>L'any 2000, dos joves autors espanyols van presentar al món en Blacksad, un detectiu privat ombrívol i vestit amb gavardina, tan dur com Humphrey Bogart... però amb cos de gat! John Blacksad ens porta als Estats Units de la dècada dels 50, on investiga misterioses desaparicions i cruels assassinats.</p>



	<p>Abans de desembre Marcús, Joana Nº de pàgines: 496 Editorial: Montena ISBN 9788419169747</p>	<p>NOVEL·LA Amor,</p>	<p>Per a la Jenna Brown, el seu primer any a la Universitat suposava allunyar-se de la seva família i els seus amics i enfrontar-se al món per primera vegada.</p> <p>El seu xicot li havia deixat clares les seves intencions: a partir d'aquell moment, tenien una relació a distància i oberta. Els dos podien fer el que volguessin, perquè sabien que s'estimaven l'un a l'altre.</p> <p>Així que no passava res si no deixava d'acostar-se al millor amic del xicot de la seva companya d'habitació, oi?</p> <p>De totes maneres, quina importància tenia que estigués amb ell mentre no hi era el seu xicot? Tot tornaria a la normalitat al mes de desembre. Canviaria alguna cosa? Tenia fins llavors per descobrir-ho.</p>
	<p>Trilogia foc 1: Ciutats de fum Marcús, Joana Nº de pàgines: 496 Editorial: Fanbooks ISBN: 9788418327971</p>	<p>NOVEL·LA Ciència-ficció, Amor</p>	<p>Sopa a les nou en punt, dorm exactament vuit hores, mai no té una arruga a la roba, parpelleja 86.400 vegades i respira 30.000 vegades al dia, només parla quan li pregunten, mai no ha alçat la veu i, el que és més important, mai no s'ha preguntat què passaria si tot canviés. Però, i si passés?</p> <p>En un món on la llibertat està controlada, fins on series capaç d'arribar per recuperar-la?</p>
	<p><i>Million reasons</i> Judith Espígol Nº de pàgines: 640 Editorial: Fanbooks ISBN: 9788419150394</p>	<p>NOVEL·LA AMOR, ENEMISTAT, MISTERI</p>	<p>La Jody acaba d'arribar al nou institut de Miami Beach, i de seguida s'enfronta a la líder de les animadores, la Candice, i al seu xicot, el Cameron, el guaperes de l'institut, que te molt mal caràcter. Tots dos la tracten molt malament, sense un motiu aparent. Ben aviat, però, entre en Cameron i la Jody comencen a saltar espurnes, i contra tot pronostic enceten una relació tempestuosa, que empitjora encara més la reacció de la Candice. Quina es la raó de tanta hostilitat? Per que en Cameron canvia tan fàcilment d'humor? Quin misteri del passat els persegueix? De mica en mica la Jody s'adonà de qui són realment els seus amics i haurà de prendre una decisió sobre el seu futur, encara que li</p>



			costi.
	<p><i>La tercera màscara</i></p> <p>Care Santos</p> <p>Nº de pàgines: 232</p> <p>Editorial: Edebé</p> <p>ISBN: 9788468355900</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amor, amistat, ed. sexual, civisme</p>	<p>Aquesta dura novel·la realista és una ficció creada magistralment per l'escriptora Care Santos, però podria no ser-ho. Podria reflectir un treball periodístic d'investigació sobre un fet verídic, d'aquells que, quan els sents o els veus als mitjans de comunicació, sacsegen les consciències i fan que tothom es preguntin: Com és possible que hagi passat això? Com algú tan jove pot fer tal atrocitat? De segur que molta gent pensa que hi ha veritats que val més no saber. Però aleshores, com evitem que tornin a passar una altra vegada? T'atreveixes a enfrontar-te a la teva tercera màscara?</p>
	<p><i>Calladeta no ets més maca</i></p> <p>Prieto, Núria</p> <p>Nº de pàgines: 98</p> <p>Editorial: Meraki</p> <p>ISBN: 9788412421866</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Violència de gènere, feminisme</p>	<p>"L'Alba va apartar el dibuix i va començar a escriure: «Havia deixat que abusés de mi sexualment. Havia deixat que em vigilés. Havia deixat que m'infravalorés intel·lectualment. Havia intentat evitar que ell s'autolesionés. Quan s'enfadava amb mi, es donava cops contra la paret; no era jo qui l'agredia. Havia deixat que m'anul·lés com a persona. Havia estat separada de la meva família i dels meus amics.»</p> <p>—I va ser llavors quan vas decidir deixar-lo?"</p>
	<p><i>Ciutat de Vampirs. El club de les ombres</i></p> <p>Piñol, Martín</p> <p>Nº de pàgines: 192</p> <p>Editorial: La Galera</p> <p>ISBN: 9788424670665</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amistat, misteri, vampirs</p>	<p>Suspendre no és el pitjor que et pot passar quan fas el treball de recerca de batxillerat.</p> <p>La Vampira de Barcelona, la segrestadora de nens que va trasbalsar i atemorir la societat el 1912, sembla un bon tema pel treball de la Sol. Però la línia entre realitat i llegenda urbana és molt perillosa.</p> <p>Ajudada pel Jonathan, un company de classe aspirant a youtuber, i pel Rafa, un veí en cadira de rodes que havia estat guia turístic, la Sol segueix el rastre de la terrible criminal en una Barcelona on, un segle després, encara desapareixen molts menors. I els tres toparan amb una ciutat que encara amaga secrets sinistres... i letals.</p>



	<p><i>El gat que estimava els llibres</i></p> <p>Natsukawa, Sosuke</p> <p>Nº de pàgines: 256</p> <p>Editorial: La Campana</p> <p>ISBN: 9788418226359</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Coneixement d'altres cultures, literatura</p>	<p>L'epopeia de Rintaro, el jove hereu d'una entranyable llibreria de vell, i de Tora, un gat tigrat savi i enginyós, s'ha convertit en un fulgurant èxit internacional. La seva missió emocionant consisteix ni més ni menys que a salvar els llibres que estan en perill i difondre així l'amor per aquests objectes, bells i inigualables, que són part imprescindible de la nostra vida.</p> <p>Del sempre fascinant Japó ens arriba aquesta bella història, carregada de saviesa, de màgia i de passió per la lectura, que ja ha conquerit els lectors de tot el món.</p>
	<p><i>La llista de les coses impossibles</i></p> <p>Gonzalo, Laura</p> <p>Nº de pàgines: 352</p> <p>Editorial: Columna edicions</p> <p>ISBN: 9788466429108</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Amor, amiatat, superació</p>	<p>Diu la Clara que quan el Guim la va deixar, algunes setmanes abans de fer divuit anys, ho va fer perquè tenia ganes de fer coses, de viure la vida. Que no sabia, que no podia saber, que només sis mesos després es quedaria tetraplègic en un accident de moto i que seria ella qui viuria la vida que ell s'havia imaginat. Diu que la del Guim va acabar sent una vida totalment diferent. Una on tot allò que anhelava eren coses que no podria tornar a fer o a tenir mai. O això era el que els altres li deien.</p>
	<p><i>Novel·la d'escacs</i></p> <p>Zweig, Stefan</p> <p>Nº de pàgines: 104</p> <p>Editorial: Quaderns crema</p> <p>ISBN: 9788477270553</p>	<p>NOVEL·LA</p> <p>Misteri, superació, situació històrica</p>	<p>Negat per qualsevol altra activitat intel·lectual, Mirko Czentovicz va revelar-se des de nen com un geni dels escacs, i ara n'és el campió del món. Però, en un viatge de Nova York a Buenos Aires, li sorgeix un contrincant enigmàtic: el senyor B., un noble vienès que fugí dels nazis. Un dels passatgers prova d'acostar-se a tots dos personatges, i així, el lector en descobreix les històries i assisteix a la seva confrontació.</p>